



17055



تذکرہ

ملکہ حیاتِ نخیستہ

مرتبہ

ابو محمد مصلح

شائع کردہ  
ادارہ عالمگیر تحریک قرآن مجید حیدرآباد دکن

محرم ۱۳۶۵ ہجری

# الغرض

لکہ حیات بخشی بیکم کی مختصر سوانح و غرض سے پیش کیا جا رہا ہے۔ ایک تو اس لئے کہ وہ اس لائق ہے کہ پیش کی جائے تاکہ ہماری خواتین اس سے اچھا سبق لیں اور دوسری غرض ان کی ”شاہکار یادگار“ مدرسہ کی عمارتوں میں اب ”جامعہ قرآنیہ“ قائم ہے اور یہ ”مسجد تنہا ہی“ حیات نگر۔ عام طور پر منظر عام پر آجائیں۔ اور یہ سبب ہے اس امر کا کہ ان دونوں چیزوں کی سبب خواہ مرمت ہو جائے اور ضمانت ہو جائے اس بات کا کہ اب حوادثاتِ زمانہ کی شکار نہ ہوں گی۔ اِنَّ اللہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ

ابو محمد مصباح  
جامعہ قرآنیہ حیات نگر  
حیدرآباد دکن

۱۲- ذی الحجہ  
۱۳۶۴ھ ہجری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تذکرہ حیات نجشتی بیگم

بیگم  
حیات نجشتی بیگم

عرف

ماں صاحب

دکن میں ماں صاحب مادرِ سلطان کو کہتے ہیں۔ یہ

دکن کی شاہی اصطلاح ہے۔ جس طرح مغلوں سے پہلے

دہلی کے بادشاہوں کی والدہ ”مخدومہ جہاں“ کہلاتی

تھیں اور مغلوں کے آخر زمانہ میں محمد شاہ بادشاہ غازی

کے بعد سے بادشاہ کی والدہ قدسیہ بیگم گہلاقی تھیں اور عالمگیر  
 ثانی کے بعد ”زینا بعالیہ“ حیات نجشی بیگم سلطان عبداللہ قطب شاہ  
 کی ماں تھیں اس لئے عرف عام میں ماں صاحب مشہور ہوئیں۔

### خاندان

حیات نجشی بیگم سلطان محمد قلی قطب شاہ کی بیٹی، سلطان  
 محمد قطب شاہ کی بیوی اور عبداللہ قطب شاہ کی ماں ہیں۔  
 والدہ کا نام بھاگ متی عرف حیدر محل ہے جس کے نام پر شہر  
 حیدرآباد بسایا گیا۔

### ولادت

حیات نجشی بیگم کی ولادت ۱۷۱۷ء میں ہوئی چونکہ  
 سلطان محمد قلی قطب شاہ کی کوئی نرینہ اولاد نہ تھی اس لئے

سلطنت اور خاندان کی واحد چشم و چراغ حیات بخشی بیگم تھیں

## تمہیلم و تربیت

سلطان محمد قلی قطب شاہ کا دور سلطنت سلاطین

قطب شاہیہ میں اپنے قسم کے عروج کا زمانہ ہے۔ اہل علم اور اہل فن کا مجمع تھا اور پھر حیات بخشی بیگم اکلوتی دختر تھیں اس نے ہر قسم کی شاہانہ تعلیم و تربیت میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی گئی۔ جس کا ثبوت ان کے وہ کارنامے ہیں جو دکن کے لئے طرہ امتیاز ہیں۔

## شادی

حیات بخشی بیگم ابھی سن بلوغ کو نہیں پہنچی تھیں کہ شاہ ایران کی طرف سے ایک خاص ایٹھی کے ذریعہ شادی کا پیام آیا۔



یقیناً اس شادی کے پیام کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔  
اور اس کے کئی سبب ہیں لیکن بڑا سبب خود حیات نجشتی بیگم  
کا حسن و جمال اور اس کے ساتھ حسن سیرت وغیرہ بھی ہے۔

اس وقت ایران کا حکمران شاہ عباس صفوی تھا جس نے  
اپنے بیٹے کے لئے خواستگاری کی تھی۔ لیکن کسی وجہ سے یہ  
پیام قبول نہیں کیا گیا۔ بلکہ قرعہ فال شہزادہ محمد کے نام پڑا۔  
جو حیات نجشتی بیگم کا چچرا بھائی تھا اور جس کی تعلیم و تربیت خاص  
طور پر ہوئی تھی اور غالباً اسی دن کے لئے ہوئی تھی۔ یہاں تک  
کہ یہی شہزادہ آگے چل کر محمد قطب شاہ کے تخت کا مالک ہوا  
شادی کی رسم سالانہ ماہ ربیع الاول شریف  
میں ادا ہوئی۔ اس نبت میں میزوں کا سیاسی ہاتھ کار فرما تھا۔

نظاہر ہے کہ ان مہلوں کو غیر شرعی رسم و رواج برتنے  
 گئے ہوں گے۔ پھر محمد قلی قطب شاہ جیسے فراغ دل اور  
 عیش پرست بادشاہ کے بھتیجے اور اکلوتی بیٹی کی شادی  
 تھی اس لئے کچھ نہ ہوا ہو کم ہے۔ میرک معین سبزواری کا  
 قطعہ ملاحظہ ہو۔

## قطعہ

دوش سر کردہ خیالِ مردِ بزمِ چو بہشت

ہاں آں بزمِ چو حوراں ہمہ لوزا نی چہر

بزمِ عیشی کے ملائک بہ تماشا شدہ چشم

سر بردوں کردہ چو غبم ہمہ از جیبِ پیر

گفتم این بزم کہ، و عیش چہ تا رخس حیات

کہ ز افلاک بر ایام ہی باردِ مہر

عقل کو بود چو من مست مئے حیرت گفت

عیہ مولودِ بزمِ شہہ و عقدِ مہہ و مہر

چار بیتی بکن این قطعہ معین می شاید

در تینیں نظم ترا بر گذر و قافیہ سحر

حیاتِ بخشی بیگم کا شوہر

حیاتِ بخشی بیگم کے باپ محمد قلی قطب شاہ کی وفات

کے بعد محمد قطب شاہ حیاتِ بخشی بیگم کا شوہر سریر آراے

سلطنت ہوا۔ اس بادشاہ کا عہدِ حکمرانی صاف طور پر نظر

آتا ہے کہ محمد قلی قطب شاہ کے عہد سے مختلف ہے

نہ تو وہ عیش پرستی ہے نہ وہ رنگِ لیاں ہیں۔ برخلاف

اس کے ایک قسم کا زہدانہ رنگ ہے۔ اس کا سبب سے  
میتا بخئی بیگم کا علم و فضل اور پاکبازانہ افتاد طبعیت کا اثر سمجھنا چاہئے

محمد قطب شاہ اپنی چہیتی بیگم کے مشوروں کو سرائیوں  
پر رکھتا تھا اور یہ صرف اس کی صفت نہیں بلکہ حیات بخیتی بیگم  
کی خوبیاں بھی ہیں جو اس کو ایسا کرنے پر مجبور کرتی تھیں  
چنانچہ بیگم ہی کے مشورے سے قلعہ گوکلنڈہ کے جواب  
میں۔ مچھلی پٹم کے راستے پر حیات نگر اور سرو نیگر کے درمیان  
ایک حالیشان قلعہ تعمیر کرایا تھا۔

جس کے انار اب تک ایک طویل طویل رقبہ میں

پھیلے ہوئے ہیں

بیجا پور سے ہوا۔

عبداللہ قطب شاہ پہلا لڑکا تھا۔ جو وارثِ تخت و تاج ہونے والا تھا۔ اس لئے چاہئے تو یہ تھا کہ اس کے پیدا ہونے پر دل کھول کر جشن منائے جاتے اور دھوم دھام سے رسمیں میں ادا کی جاتیں مگر حیاتِ نجشی بیگم کے علم و فضل نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ میر مومنؒ ”کامِ بخش جانبا“ سے اس کی تاریخِ ولادت نکالی ہے۔

## حیاتِ نجشی بیگم بحشت ۲

راج پاٹ کے لئے جو ریشہ دو انیاں کی جاتی ہیں اور جلج کی سازشوں کا بازار گرم ہوتا ہے اس سے کوئی واقف نہیں۔ مارنے کی ترکیبیں اور مرنے کے سے دعائیں عام ہوئیں

کتنے حکمران ماں اور باپ ہیں جو اپنی اولاد کے حق میں بطریق  
 خاطر تخت و تاج سے دست بردار ہو جاتے ہیں لیکن ایک  
 حیات بخشی بیگم ہیں کہ صرف بارہ برس کی عمر میں اپنے بیٹے  
 کو اپنے سامنے حکمران دیکھنا پسند کرتی ہیں۔ تاکہ ان کی  
 زندگی ہی میں وہ ایسے راعی بن سکے جو رعایا کے حسبِ حال ہو۔

دورِ جدید کی مہذب اور ترقی یافتہ حکومتیں بھی اس  
 سے زیادہ اور کیا کر سکتی تھیں جو اس نامور ماں نے کیا یعنی  
 عبداللہ شاہ کو حکمرانی سپرد کر کے مہربان کی ایک کونسل تہیب  
 دیدی جس کی نگرانی اس نے خود اپنے دہریہ لی۔

### ایک مشہور واقعہ

حیدرآباد میں لنگر کی یاد اب تک باقی ہے کہتے ہیں کہ

اس کا تعلق ایک مشہور واقعہ سے ہے یعنی عبداللہ قطب شاہ  
ایک دن ہاتھی پر سوار جا رہا تھا کہ ہاتھی آپے سے باہر ہو گیا  
اور خود سرانہ ایک طرف کو بھاگ نکلا۔ بیٹے کے متعلق یہ خنبک  
خبر جب ماں کو ملی تو مامتا کی ماری نے ”نذر“ و ”منت“  
کو بھی حصول مقصد کا ذریعہ بنایا۔ اسی سلسلے میں یہ بھی کہتے  
ہیں کہ ہاتھی جس طرف کو بھاگا تھا اس طرف کے درختوں  
میں جا بجا پانی کی صراحیاں اور روٹیاں لٹکا دی گئیں تھیں  
تاکہ شہزادہ کو جہاں کہیں بھی موقع ملے۔ اس کو استحال میں  
لائے۔ بہر حال یوسف گم گشتہ ہاتھ آگیا تو سونے کے ”نگر“  
کی شکل میں۔ نذر و منت پوری کی گئی۔ مان بننا آسان ہے  
لیکن مان کے فرائض ادا کرنا سب کو نہیں آتا۔

## حیات نجشی بیگم بحیثیت حکمران

شادی کے چار سال بعد محمد قطب شاہ کا انتقال ہو گیا تو سلطنت کی مالک حیات نجشی بیگم قرار پائیں۔ اور پندرہ سال تک نہایت کامیاب حکمران کی طرح حکمرانی کرتی رہیں۔ اور سچ تو ہے کہ رعایا کے لئے صالح دور تھا۔

## حیات نجشی بیگم کی اولاد

حیات نجشی بیگم کا پہلا لڑکا عبداللہ قطب شاہ ہے جس کی ولادت ۱۲۲۳ھ میں ہوئی۔ دوسرا لڑکا شہزادہ علی مرزا اس کے دو سال کے بعد تولد ہوا۔ اور تیسری اولاد خدیجہ سلطانہ شہربانو ہے جس کی شہرت حاجی بڑے صاحب کے نام سے ہوئی۔ اور جس کا عقد سلطان محمد عادل شاہ



## بہٹی کے ساتھ سلوک

بیٹا تو خیر سے بیٹا ہی ہے۔ خدیجہ سلطانہ بہٹی کی تعلیم و تربیت بھی اس شاہانہ انداز میں کی گئی کہ اوس کے حسنِ صورت کے ساتھ حسنِ سیرت کی بھی شہرت ہوئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دالی بیجا پور سے شادی ہوئی۔ اس کو بھی مادرانہ شفقت ایک کرشمہ سمجھنا چاہئے۔

## اولاد کی تعلیم و تربیت میں مذہبی رواداری

حیاتِ بخشی بیگم میں اللہ تعالیٰ نے جو اوصاف دیئے تھے اوس میں سے ایک بڑا وصف اولاد کی تعلیم و تربیت میں مذہبی رواداری بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بلا استثناء ہر شخص کا دل ان کے احترام کے لئے جھکتا ہے۔ خدا اپنے شوہر پر

جو کچھ اس تکذیبی بی نے مذہب کا غیر متعقبانہ رنگ ڈالا تھا۔

وہ تاریخ میں طبقہ سے پوشیدہ نہیں۔ یہی رنگ اولاد کی

تعلیم و تربیت میں قائم رہا بلکہ کچھ اس سے بھی بڑھ کر۔ عبداللہ

قطب شاہ کا گنبد۔ گبندوں سے باہر دروازہ کے سامنے ہے

اس کے متعلق مشہور یہ ہے کہ عبداللہ قطب شاہ نے قریب

قریب شیعیت کو ترک کر دیا تھا اور سنیت اختیار کر لی تھی

اسی لئے اس کا مزار رواج کے خلاف گبندوں سے باہر

بنایا گیا۔ واللہ اعلم بالصواب

واقعہ خواہ کچھ بھی ہو لیکن دل کہتا ہے کہ حیات بخشی بیگم

ایک نیم معمولی طبعیت کی مالکہ تھیں اور ان کا شمار صالحات

کے سوا اور کسی میں نہیں ہو سکتا۔ پھر اب کوئی بات مانع

ہو سکتی ہے کہ وہ اپنی اولاد کو بھی انہیں صفات سے گوارا میں

حضرت اورنگزیب عالمگیر و حیات بخشی بیگم

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے عہد سلطنت میں شاہ بہا

شہنشاہِ دہلی کی طرف سے شہزادہ محی الدین اورنگ زیب صوبہ دار

دکن نے بعض وجوہ سے لشکر کشی کی اور سلطان عبداللہ

قطب شاہ کو عاجز کیا۔ ناکام گھڑی تھی۔ گو لکندہ مفتوح

ہوا چاہتا تھا کہ حیات بخشی بیگم نے اس کو اپنے حسن تدبیر

سے سنبھال لیا۔ یعنی حیات بخشی بیگم صلح کرانے کے لئے مردانہ

دارخونہ میں اور مغلیہ کیمپ میں پہنچ گئیں۔ حضرت اورنگزیب

کو معلوم ہوا تو چند مغزین کو استقبال کے لئے روانہ

کیا اور بعد عزت و حرمت شاہی خیمہ تک پہنچا یا گیا۔

حیاتِ نجشی بیگم نے اپنے آنے کی غرض بیان کی اور ایسی نہیں،  
 تھی جو حضرت عالمگیر جیسی شخصیت کا مالک بھی اوس کی پذیرائی  
 نہ کرے۔ چند شرطیں درمیان میں آئیں اور باہم صلح ہو گئی۔ دو  
 مسلمان حکمرانوں میں لڑائی اور ہر دو طرف سے مسلمانوں کا خون  
 بہنا یقیناً کسی طرح سے بھی گوارا کرنے کی چیز نہ تھی اور اس طرح کے  
 خاتمہ بخیر ہونے کا سہرا دکن کی اسی نامور خاتون کے سر ہے۔

## حیاتِ نجشی بیگم کی وفات

حیاتِ نجشی بیگم کی وفات ۲۲ شعبان ۱۰۳۷ھ میں ہوئی  
 فرار گوکنڈہ میں مشہور گنبدون (نگر فیض اللہ) کے احاطہ میں ہے  
 سلطان محمد قطب شاہ کا گنبد بھی قریب ہے۔ چونکہ قطب شاہ  
 کے اس گورستاں میں گنبد ہی گنبد ہیں۔ اس لئے عام طور پر وہاں

اس کو گندوں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ حیات نجشی بیگم کے  
 مزار پر بھی عالیشان گنبد بنا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک عمدہ  
 اور خوبصورت مسجد تعمیر ہوئی ہے۔ نگ مزار آیات و سور  
 قرآنی سے مزین ہے۔

## حیات نجشی بیگم کے اخلاق و عادات

بعض دور ایسے ہوتے ہیں جس کی پوری مدت میں کسی ایک  
 ہستی کی خوبیاں چھائی ہوتی ہیں۔ لیکن حیات نجشی بیگم کی ذات  
 ایسے کئی دور پر اثر انداز ہے اور اس کے اباب اس بزرگ  
 خاتون کے ظاہری اور باطنی اوصاف ہیں۔ خاندانی بڑائی اور  
 اوس سے صحیح تمتع سے خوش قسمت ہی بہرہ ور ہوتے ہیں ورنہ  
 بابِ مفت دلِ بیرحم کی مثل صادق آتی ہے۔ اللہ تعالیٰ

اختیار است اور حکمرانی دی تو اوس کا مناسب مشرف لیا۔  
 علم و فضل دیا تھا۔ اوس کی حقیقی روشنی پہونچائی۔ رعایا کی فلاح  
 و بہبود میں دل کھول کر روپیہ صرف کیا۔ رفا و عام کے کام  
 اتنے کئے کہ آج ساڑھے تین سو برس گزرنے پر بھی اسل کا  
 فیض جاری ہے۔ سخاوت کے دریا بہا دئے۔ رحم دلی کی نہرین  
 جاری کر دیں خدا نرسی کے ستون کھڑے کر دئے۔ بچپن سے  
 سے لیکر ضعیفی کے عالم تک نیکیوں کا یہی عالم رہا۔ جا بجا عالیشان  
 مسجدیں بن رہی ہیں۔ مسافر خانے قائم ہو رہے ہیں۔ خالقان  
 آباد ہو رہی ہیں۔ انعام و جاگیریں تقسیم ہو رہی ہیں۔ یتیموں  
 کی پرورش کی جا رہی ہے۔ ناکھدا اور بیوہ عورتوں کی شادی  
 چالی جا رہی ہیں۔ مدرسے قائم کئے جا رہے ہیں۔ بزرگوں کی

بنا زین ہو رہی ہیں۔ الغرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نیک کاموں  
 کے انجام دینے کی تلاش ہے اور خلقِ خدا کو آرام دینے اور انکی  
 حالت انجام دینے کا جذبہ درجہ حرص تک پہنچا ہوا ہے

### حیاتِ بخشی بیگم کی یادگارین

اس نیک دل خاتون کو اللہ تعالیٰ نے ملک و مال بھی

دیا تھا، ور علم و دانائی بھی لیکن اس کے ساتھ خدا ترسی اور خلق

خدا کے واسطے رفاہ عام کے کاموں کو انجام دینے کے لئے

طبیعتِ ثنائیہ بخشی تھی اس لئے تفصیل کے ساتھ کوئی نہیں

کہہ سکتا کہ اسے اپنی وقت ہی میں کیا کیا کیا ہوگا۔ دکن میں

ہزاروں مسجدیں، خالقہا ہیں۔ کارروان سرائیں جائدادیں

مورتالاب وغیرہ ویران پڑے ہیں۔ اور ان سب کے بانیوں

کو کون جانتا ہے تاریخین اپنے اندامی پہنائی اور مورخ  
اپنے قلب میں اتنی وسعت رکھنے سے قاصر ہیں۔

پھر کون کہہ سکتا ہے کہ ان میں سے کتنی چیزیں، خود  
حیات بخشی بیگم کی بنائی ہوئی ہیں اور کتنی ان کی مدد اور ان  
کے اثر سے ظہور میں آئی ہیں۔ تاہم ذیل کی خبریں خاص  
طور پر مشہور ہیں۔

۱۔ حیات نگر

۲۔ خاص باغ حیات نگر

۳۔ جامعہ مسجد مدرسہ شاہی حیات نگر

۴۔ ماں صاحب کا تالاب (یہ کئی ہیں)

۵۔ مسجد و خانقاہ قطب عالم متصل فتح دروازہ



۶۔ مسجد واقع دولت خانہ عالی -

۷۔ ماں سائی پیٹھ (مان شاہی)

۸۔ بی بی کا چشمہ

۹۔ بی بی کا الاوہ

۱۰۔ علم نعل صاحب

۱۱۔ حیات ماں کا چلہ

## حیات آبا و عر حیات نگر

سنہ ۳۵۰ میں حیات بخشی بیگم نے اپنے نام پر ”حیات آباد“

کو آباد کیا جو اب عرف عام میں حیات نگر کے نام سے مشہور ہے

یہ محلی ٹیم۔ نلگنڈہ روڈ پر۔ بلدہ (چار مینار) سے دس میل

کے فاصلہ پر ہے۔ اسی حیات نگر اور سرور نگر کے درمیان ہے

پرنالو قلعہ سلطان نگر ہے جس کو حیات بخشی بیگم کے شوہر محمد قطب شاہ  
بنوا رہے تھے۔

اب کا حیات نگر وہ نہیں جس کی تعریف و توجہ نظام الدولہ  
صاعدی نے اپنی تاریخ میں کیا ہے اب کا حیات نگر دسینہ می  
کا مرکز ہے اور تاریخی حیات نگر عبادت گزاروں اور نیکوں  
کا مخزن تھا۔ اب کا حیات نگر جہل و تاریکی رکھتا ہے اور  
تاریخی حیات نگر علم و ہنر سے مالا مال تھا۔ آپ تاریخ کے ان  
فقروں کو پڑھئے اور پھر حیات نگر کو جا کر ایک نظر دیکھئے۔  
لکھا ہے کہ:-

حیات آباد ایک ایسا قطعہ ہے جو جنت کا  
ملکنا معلوم ہوتا ہے یہ دار السلطنت حیدر آباد

کے مشرقی سمت میں دو فرسخ پر واقع ہے  
 سلطان عبداللہ کے جلوس کے پہلے سال اس  
 کو آباد کیا گیا۔ اس جگہ خاٹقاہ یوسف جمالؒ  
 کی ایسی دلنشین طرح ڈالی گئی ہے جو فردوسِ قرآن  
 یہاں اہلِ صنعت و حرفت اور دوسرے اشخاص  
 کی کثرت ہے۔ اور بڑی بڑی عمارتیں اور باغات

ہیں (ترجمہ از فارسی)

ایک مقامی مورخ لکھتے ہیں

حیات مان کی بہت بڑی یادگار اس کا آباد کیا ہوا حیث آباد  
 ہے جس سے حیات بخشی سکیم کا صحیح ذوقِ تعمیر و آباد کاری معلوم  
 ہوتا ہے۔ یہ ۱۳۵ھ میں عبداللہ قطب شاہ کی تخت نشینی

کے پہلے سال تعمیر کیا گیا۔ غالباً اس کا مقصد اس تخت نشینی کی یادگار قائم کرنا تھا۔ اور یہ ایک اچھی یادگار ہے، اول تو یہ حیدرآباد کے مشرق میں بہت قریب واقع ہے جہاں شاہی نفریں اور تقریبیں ہو سکتی تھیں دوسرے موسوی پٹم کی شاہ راہ پر آباد کیا گیا تھا۔ جو مسافر مشرقی بندرگاہوں سے اور ملک کے مشرقی اضلاع سے حیدرآباد آتے تھے۔ وہ یہاں ٹھہرتے تھے۔ اور اس طریقے سے شہر سے قریب ایک اچھی منزل تھی۔ حیات آباد میں شاہی قصر بنایا گیا۔ مسافروں کے لئے ایک کارروان سرے بنائی گئی۔ جو سرائے ماں صاحب کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے کئی دروازے ہیں۔ اس کے احاطہ میں ایک مسجد ہے۔ جو قطب شاہی تعمیر کاری کا چھا

مونہ ہے۔ اس کے قریب جو خاص باغ بنایا گیا تھا۔ اب تک  
 موجود ہے۔ اور بچوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ تعمیر کیا گیا،  
 اس سے حیات ماں کے عہد کی رونق اور چہل پہل کا اندازہ  
 ہو سکتا ہے (تاریخ گولگندہ)۔

## خاص باغ

حیات بخشی بیگم نے اپنی رہائش کے لئے حیات نگر کو پسند  
 کیا تھا۔ یہاں ایک قصر تعمیر کیا گیا تھا اور ایک وسیع باغ کی  
 طرح ڈالی تھی۔ جو آج بھی خاص باغ کے نام سے مشہور ہے  
 کئی حوض تھے جن میں پانی بھرا رہتا تھا، ٹوارے چھوٹے  
 رہتے تھے۔ دروازے کے سامنے ایک تل محل تھا جس کے  
 آٹھارہ اب بھی باقی ہیں۔ اس کے سامنے بھی ایک حوض ہے

تل محل ایک ایسی عمارت تھی جو گرمیوں کے موسم کے لئے خاص  
 طور پر مناسب تھی۔ ہوائی جہاز کی گلد باری سے بچنے کے لئے آج  
 جو زمین دوز چیسٹرین بنائی جاتی ہیں۔ تل محل اس لئے بھی  
 مناسب د موزوں ہے۔ ایک طرح سے یہ چیزیں سدا اور مچ کی خاطر تھیں  
 کارروان سرائے

حیات نگر میں ایک نو تیر عالم کی سرائے ہے دوسری  
 کارروان سرائے حیات ماں صاحبہ کی تعمیر کردہ تھی۔ میسل  
 کمانیں بھنبیں جس کا الحاقی خانقاہ کی عمارت سے تھا اور  
 جو مدرسہ و خانقاہ کے باہر واقع ہوئی تھیں۔ دستبرد زمانہ  
 ان کمانوں کے دو حصے برباد ہو گئے اور اس کے پھر تک  
 باقی نہ رہے۔ کمانوں کا ایک حصہ جو باقی رہ گیا ہے وہ بھی

افتاد زمانہ کی وجہ سے زمیں دوڑ پڑا چاہت ہے۔ یہاں  
 ”جامعہ قرآنہ“ جب سے قائم ہوا ہے اس طرف خاص توجہ  
 کی گئی ہے کہ بقیہ یادگارین ضاح نہ ہونے پائیں۔ چنانچہ ان  
 کمانوں کو بھی محفوظ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ پیھر وغیرہ  
 کو لوگ نہ بے جانے پائیں۔

### شاہی عاشورخانہ

اسی کارروان سرا سے متصل شاہی عاشورخانہ ہے۔ آج  
 اس کی حالت بھی ناگفتہ بہ ہے۔ انعام کی باؤلی اور کھیت  
 بھی نااہلیت کی تندرہ ہو چکا ہے۔

### حیات نگر میں حش شاہانہ

۱۰۴۱ء میں عبداللہ قطب شاہ اپنے غمخوار شباب

کو پہنچی۔ اور کاروبار سلطنت سنبھالنے کے قابل ہوا تو ایک  
شام نہ جشن منالے کی تیار ہوئی۔ اس کا ذمہ حیات بخشی بیگم  
نے لیا۔ یہ امر خاص طور پر قابلِ تحاظ ہے کہ بجائے دار السلطنت  
حیدرآباد کے اس جن کے لئے حیات نگر کا انتخاب عمل میں  
آیا۔ ظاہر ہے کہ اس سے حیات بخشی بیگم کی حیات نگر سے  
دوستی کا پورا پتہ چلتا ہے۔

حیات آباد دہلی بن گیا۔ چنانچہ اس جشن میں تمام سببی  
کی آئینہ بندی کی گئی۔ اور ۱۴۔ رجب ۱۲۸۰ھ کو عبد اللہ  
قطب شاہ دولہا بنا ہوا مہمہ جلوس سعید آباد پہنچا اس جشن  
کی یہ پہلی منزل تھی۔ دوسرے روز قصبہ منصور آباد۔ اور تیسرے  
دن صبح کے وقت حیات نگر میں رونق افروز ہوئی۔



یہاں عیش و طرب کا بازار گرم ہوا۔ صیغہ اور کبیر اور برناد  
 پیر عیش و عشرت میں مشغول ہوئے۔ ارباب طرب، شطرنج  
 علماء اور ہر قسم کے لوگ جمع تھے۔ سب کو خلعت  
 والعام تقسیم ہوئے۔

شاہجہان شہنشاہ دہلی کے یلچی شاہ علی بیگ کو  
 دو گھوڑے ایک ہاتھی اور اس کے بیٹے کو ایک گھوڑا اور  
 خلعت مرحمت ہوئی۔ اور جو یلچی دربار دہلی و ایران  
 وغیرہ میں گئے ہوئے تھے انھیں بھی علی قدر درجات  
 خلعت وغیرہ سے سرفراز کیا گیا۔

خاتقاہ یوسف جمال و سہرحیا بخش

حضرت سید یوسف جمالؒ کا کسی جگہ ذکر آچکا ہے۔ یہ

حنفی المذہب بزرگ تھے۔ اور ایسے وقت میں جب کہ  
 میر مومن جیسے ذی علم اور صاحب اثر شخص دکن میں موجود  
 اور حکومت کے نقشہ ناطقہ بنے ہوئے تھے۔ یہ اپنے بزرگانہ  
 اطوار سے حیات نجی بیگم کی مرشدی کا حق ادا کر رہے تھے  
 ان بزرگ کا اغلاس اور تلہبت ہی تھی جس نے  
 حیات نجی بیگم کو ان کا معتقد بنا رکھا تھا۔ اس کا ثبوت  
 اس سے ملتا ہے کہ انھوں نے اپنی ذات کے لئے شاہی  
 خزانے سے کچھ نہیں چاہا اور بجائے حکومت کے عالم یا شیخ  
 بننے کی حکومت کو اپنا بنالیا۔ حیات نجی بیگم نے ان کے  
 لئے اپنے محل اور باغ سے متصل خانقاہ تعمیر کی خانقاہ کیا  
 اہل میں یہ شاہی مدرسہ تھا اور ایسا مدرسہ جس کو دکن کی یونیورسٹی

رکھنا چاہئے۔ اس لئے کہ اخیر قطب شاہی دور تک تعلیمی مرکز  
صرف اسی کو ماہل رہی۔

حضرت یوسف جمالؒ کی سوانح کھنڈے کا یہ محل نہیں  
لیکن چند وجوہ کی بنا پر ساری نین جو ان کے متعلق سکت  
ہیں اور ان کی شخصیت پر وہ حفا میں ہے۔ ضرورت  
ہے کہ اس کو ظاہر کیا جائے تاکہ ہمارے علماء اور شلیح و کھیں  
کہ ان کے پیشروں نے اپنے علم و تقدس سے ناموافق دور  
میں بھی کتنے موافق کام کئے ہیں۔ حضرت یوسف جمالؒ  
کا مزار گبنڈوں کے احاطہ میں ٹھیک حیات بخشی بگم کے  
مقبرے کے سر ملنے ہے۔ یاد رہے کہ بادشاہوں کے  
مزار کے آگے کسی کا مزار بننے کا رواج نہیں ہے۔ یہ

حضرت یوسف جمالؒ ہی میں جن کا یہ رتبہ ہے اور یہ حیات بخشی بیگم  
 ہی میں جنہوں نے اپنی زندگی میں اپنے مرشد کے لئے گبنڈوں جیسی جگہ  
 میں مزار بنوایا اور پھر اپنے مزار کے لئے ایسی جگہ نشاندہی کر دی  
 جو مرشد کے پابندی ہو۔

حضرت یوسف جمالؒ اس مدرسہ اور خاندان کے روح رواں  
 تھے اور سرپرستی کا شرف حیات بخشی بیگم کو حاصل تھا۔ عبداللہ قطب  
 کے عہد میں بھی اس مدرسہ میں بخش "کو خاص امتیاز حاصل رہا بلکہ  
 اساتذہ اور ملازمین وغیرہ کے لئے صیغہ اوقاف سے تنخواہیں اور  
 وظائف مقرر تھے۔ تاج نظامی کا مولف لکھتا ہے کہ اس مدرسہ  
 کا ماہانہ خرچ دو سو ہونے لگا۔ بنگالی ملازمین خاتونیں میرہ جگہ کو  
 تفویض تھیں۔ مدرسہ میں ہر قسم کے طالب علم تھے جس میں غریب

کی تعداد زیادہ تھی۔ تیسرے جملہ ہر منفعہ یہاں آتے تھے اور طلبہ کی تعلیم کی بابت مدرسین کو ہدایات دیا کرتے تھے اور اس کی پابجائی کے لئے تاکید کرتے تھے۔

یہ خالقہ اور مدرسہ تانا شاہ کے زمانہ تک جاری رہا۔ اس کے بعد بند ہو گیا۔ اب اس کے متعلقہ اوقاف وغیرہ کا کس نے پیہ نہیں

بہر حال اقامت خانہ کے ایک سو پچیس کمروں اور اس کے والان کی تعمیر اسی مضبوط۔ اسی خوبصورت اور اتنی بڑی دست کی ہے کہ راقم <sup>المحرف</sup>

سے آج تک ہندوستان کے کسی مقام پر بھی اس نہ خیت کی قدیم عمارت نہیں دیکھی۔ دہلی۔ لاہور احمد آباد گجرات اگرچہ جوئیہ وغیرہ میں بے ایسی عمارتیں ہیں جو یادگار ہیں۔ اور اب بھی یہ اسلامی مدارس کا کام دیتی ہیں۔ مگر اس عمارت سے ان کا کوئی مقابلہ نہیں۔

مدرسہ کے باہر کی مغربی سمت میں جو گورستان ہے اس میں  
اکثر علماء، فضلاء، قراء، حقانہ اور بزرگ ہستیاں آسودہ ہیں اس  
یہ ایک قسم کا خطہ صاحبین بھی ہے۔

### ہاتھی باؤلی

شاہی وقتوں میں جب کوئی بستی بسائی جاتی تھی یا قلعہ وغیرہ بنایا  
جاتا تھا تو سب سے پہلے پانی کا خیال کیا جاتا تھا کیونکہ یہ ضروریات  
زندگی میں سب سے اہم اور ضروری چیز ہے۔ پھر مدرسہ شاہی اور  
مسجد شاہی کے لئے فروگزاشت کیونکر ممکن تھی۔ اس کے لئے ایک عالیشان  
ہاتھی تیمر کی گئی تھی اور سب سے اوپر ایک عمارت بنی تھی جس پر کئی حوض تھے  
جس میں ہاتھی کے ذریعہ پانی بھرا جاتا تھا اور پانی صاف ہو کر نلوں کے  
ذریعہ سے مسجد کے حوض میں بھی پہنچتا تھا۔

## مسجد شاہی حیات نگر

مدرسہ حیات بخش کا نقشہ آنکھوں کے سامنے رکھے یعنی ایک وسیع مربع رقبے میں چاروں طرف خوبصورتی کے ساتھ دالان والے ایک سوچیں کمرے ہیں۔ جن کے جنوب و شمال اور مشرقی سمت میں عالیشان تین دروازے ہیں۔ دالان کے آگے چاروں طرف میدان ہے جس کو شاہی وقتوں میں تقاریب کے موقع پر دل بدل سے زینت دی جاتی ہوگی۔ اس میدان کے مغربی حصے میں مسجد شاہی حیات نگر ہے یہ ایک بلند کرسی پر واقع ہے۔ پوری مسجد پر پلاستر ہے۔ اور ساری عمارت سنگ بست ہے۔ اور پیچھے بنی نہایت خوبصورتی کی انتہہ صاف کئے ہوئے ہیں

ایک موڑخ کے لفظوں میں یہ ایک عالیشان مسجد ہے۔ اس کی سوت اور بلندی اغیازی شان رکھتی ہے جملہ قطب شاہی عمارتوں میں حسین کاری کا شاہکار ہے۔ اس کی بلند کرسی اس کے حُسن کو دوبالا کرتی ہے۔ یہ ٹینک بھی ہے اور عالیشان بھی۔ اس کو نازک صنعت کاری اور عمدہ اختراعات سے سجایا گیا ہے۔ اس کے خوبصورت اور بلند مینارے دلکش نظارے کے حامل ہیں جو اپنے دیکھنے والوں کو متاثر کئے بغیر نہیں رہتے۔ مسجد دور سے دکھائی دیتی ہے اور شاہراہ پُراقع ہونے کی وجہ سے ہر چھوٹے بڑے کے پیش نظر ہو جایا کرتی ہے۔ جس کے احاطہ کی چار دیواری سے ملی ہوئی نلگتہ روڈ ہے جس پر سے ہر روز ہزاروں لوگ گزرتے ہیں گمان میں سے چند کو بھی نہیں معلوم ہوتا۔ مذكر کیا ہے۔ اور اس جنگل میں کس طرح کا منگل



بنایا گیا ہے اگرچہ یہ مسجد قطب شاہی ہے۔ لیکن اپنی نفیس تعمیر کی  
 وجہ سے دوسری تمام عمارتوں میں ممتاز حیثیت رکھتی ہے اور ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ قطب شاہی تعمیر کاری کا نقش آخری ہے۔ جو فن  
 کے اعتبار سے عالم شباب میں وجود میں آئی ہے۔ چند میٹر میوں  
 کے بعد مسجد کا پہلا صحن آتا ہے جس میں اب کوئی فرش نہیں ہے  
 لیکن ایک سنگین حوض ہے جس میں کبھی ہاتھی باؤلی سے پانی لایا  
 جاتا تھا اور فوارہ چھوٹتا تھا۔ اس کے بعد مسجد کے زینے  
 آجاتے ہیں اور اصل عمارت شروع ہو جاتی ہے۔ دائیں ہاتھ پر  
 (منارے) ایک دروازہ ہے اس کے اندر میٹر ہیان ہیں  
 جس سے مسجد کی چھت پر جاتے ہیں۔ وسیع چھت کے چاروں طرف  
 چبھتے۔ کنگرے۔ منارے۔ جالیاں وغیرہ دیدہ افروز اور لطیف

اختراعات سے لبریز ہیں۔ قبلہ کی طرف چھوٹے منارے ہیں۔ مجموعی حیثیت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جالیوں اور مناروں میں اندرس کے طرز تعمیر کا عکس آگیا ہے۔ یہاں سے دور دور کے وافر منظر بصیرت افروز ہیں۔ صحرا پہاڑ اور کھیتوں پر مالی وغیرہ کا ایک عجب پر لطف سماں پیش نظر ہوتا ہے چھت کے مغربی سمت کا حصہ امتیازی شان رکھتا ہے۔ الغرض یہ پچھلا حصہ بالخصوص عجیب اور نادار ہے چھت سے ہر دو منار پر جا سکتے ہیں۔ اس میں بھی سیڑھیاں اور غلام گردشیں ہیں۔

مسجد کا اندرونی حصہ بھی خوب ہے۔ پانچ گنبذوں کو ضرورت کے ساتھ الگ الگ رنگ میں سجایا گیا ہے۔ خوبصورت اور سنگین ستون چھت کی پائنداری تنوع اور حسن کاری کی جلوہ ریزی

کو قائم نہ کھنے۔ کے ذمہ دار ہیں۔ مسجد کا کوشن مضبوط مرنج  
 و مستطیل پتھروں کا ہے اس کے بچھانے میں بھی عجیب و غریب خزانہ  
 اور غالباً فنِ ریاضی کے قاعدے سے کام لیا گیا ہے۔ مسجد کے  
 ہر دو عظیم اٹان مناروں کے کیا کہنے ہیں۔ ان کی بنیادوں کو سیہ  
 پلا کر مضبوط کیا گیا ہے۔ ان کے پتھروں کی تراش خراش، جماؤ  
 اور سجاوٹ اور صنّاعی قابلِ دید ہے۔ ان کے اطراف کتاب  
 نما کمانیں ہیں۔ ان کی بناوٹ اس طرح پر ہے کہ گویا عمارت سے  
 الگ باسکل معلق ہیں۔ ان کمانوں کے اوپر میناروں کا درمیانی  
 حصہ ہے۔ یہ ایک خوشنما نگہ ستہ ہے جس کی شکل۔ ڈھلے ہوئے  
 سڈول صراحی یا مرتبان جیسی سمجھنی چاہئے۔ منارے کا بالائی حصہ  
 انتاس کے مشابہ ہے۔ اس پر خوبصورت کلس ہے۔ یہ اس جگہ ختم

ہو جاتا ہے اور چھت کے قریب سے اصل منار شروع ہوتے  
 ہیں۔ یوں تو مسجد کی پوری عمارت میں بہترین گچ استعمال کی گئی ہے  
 لیکن خاص کر مناروں میں اس کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ جس سے نازک  
 نقش و نگار اب تک تازہ نظر آتے ہیں۔ مینار کے چاروں طرف  
 ایسی صنعت کاری کی گئی ہے جس سے ہر کی شکل پیدا ہو گئی ہے اور  
 گویا وہ جواہرات کا ہار ہے۔ جو منار کے گلے میں ڈال دیا گیا ہے

---

# جامعہ قرآنیہ حیات نگر

ادارہ عالمگیر تحریک قرآن مجید کے پیش نظر قرآن مجید کی با معنی تعلیم عام کرنا ہے۔ حصول مقصد کے لئے اس کے دو بڑے حصے کئے گئے ہیں۔

۱۔ دنیا مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم پیش کرنا۔

(۲) مختلف زبانوں کے خادم قرآن پیدا کرنا۔

اول الذکر کے لئے کچھ حسین ماگر حید آباد میں اپنی عمارت کے اندر دفتر قائم ہے۔ موخر الذکر کے لئے ”جامعہ قرآنیہ“ کے نام سے ایک تعلیم گاہ ..... میں خاتقاہ حضرت یوسف جمال رحمہ اللہ و مدرسہ حیات بخش کی عمارت میں قائم ہوئی۔

رفیق کارڈاکٹر محمد حمید اللہ، نواب میر اکبر علی خان، اور مولوی  
عبدالمقیت خاں صاحب تیج۔ سی یس سے مشورے ہوئے اور طے  
پایا کہ دفعتاً، معاملات مکروہات اور اخراجات کا خیال نہ کیا جائے  
اور جامعہ قرآنیہ کا قیام اسی عمارت میں کیا جائے تاکہ اس عمارت  
کے بنانے والوں کا مقصد پورا ہو۔ اور اسی ذریعہ سے اس عمارت  
اور اس مسجد کی آبادی اور مرمت بھی ہو سکے۔

اس علاقہ اور اس مسجد وغیرہ کا تعلق صرف خاص مبارک حکمہ متعلق  
نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا۔ اور معزز حکام نے بھی کچھ نہ کچھ مدد  
کی ہے۔ اور اب تک ادارے کے فنڈ سے تقریباً دس ہزار روپے  
یہاں صرف ہو چکے ہیں۔ اب پانی کی عدم موجودگی باقی نہیں  
رہی۔ ویمنی دور ہو چکی۔ متعدد کمرے زمانہ حال کے مطابق دست

ہو چکے۔ مسجد میں ہانگ و صلوٰۃ ہونے لگی۔ قرآن مجید کی صورت  
 سردی سنائی دینے لگی۔ ادارہ نے اس کی آباوی اور تعلیم گاہ کے قیام  
 و بقا کے لئے کچھ وقف بھی متعلق کر دیئے تھے ہیں۔ تاہم ابھی بہت  
 کچھ ہونا باقی ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ جہاں دور عثمانی میں بہت کچھ  
 ہو رہا ہے۔ تحریک قرآن پاک اور اس ضمن میں اس شاہی خالقہ  
 اور اس شاہی مسجد کے لئے بھی وہ سب کچھ ہو جائے جو اس کے  
 شایانِ شان ہے۔ سب سے بڑی اور فوری ضرورت مرمت  
 کی ہے اور خزانہ سے سالانہ ایک و تہم مختص ہو جانے کی تاکہ  
 آئندہ کے لئے بھی صدرہ کا کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔

ابو محمد مصلح

